

PATRICIA FITCH ROWLAND A.R.C.A.

1929 (Leeds) - 2024 (Oms)

La Sculptrice Pat Rowland, (ou tout simplement ‘Pat’ pour ses nombreux amis et admirateurs), née à Leeds au nord de Angleterre, a suivi les cours des Beaux-Arts de cette ville, et puis elle intègre le Royal College of Art de Londres, où elle rencontre Joe Rowland (sculpteur) qui deviendra son époux.

Installée à Oms depuis les années soixante, Pat était une des fondatrices de Métiers d’Art Sant Roch à Céret.

Elle a eu des expositions personnelles à Londres, en Espagne, en Allemagne - et surtout de nombreuses expositions en France, notamment Le Palais des Congrès et La Galerie Sant Vicens, Perpignan, aussi à La Médiathèque et la Capelleta, Céret, à Bordeaux, Carcassonne, Lourdes, Canet, Collioure, Amelie-les-Bains, Thuir, Elne, Fitou - et surtout aux Métiers d’Art Sant Roch. Elle a exposé aussi avec ses amis artistes d’ici - Mali, Michael Brigand, Albert Woda, et en 2023 avec Romer Kitching.

Elle avait bénéficié de quelques grandes expositions dans la région, notamment une exposition au Musée de Céret en 1979, et une autre, exposition rétrospective organisée en 2019 par Le Cercle Rigaud au Palais des Congrès de Perpignan. Cette exposition donnait un aperçu très varié de son travail: fusains, gravures, carnets de voyage, outils de sculpture, résines, albâtres, bois d’olivier, bronzes, terres cuites.

Commandes publiques et Acquisitions

- 1961 Dulwich College, Londres, ‘Mère et Enfant’
- 1977 Banyuls-sur-Mer, ‘Monument à la Sardane’
- 1978 Centre Sportif, Amelie-les-Bains , ’Baigneurs’
- 1978 Acquisition d’une sculpture en bronze par le Préfet des Pyrénées Orientales pour l’offrir au Président de la République Française lors de sa visite à Perpignan
- 1979 Place d’Europe, Perpignan, ‘l’Homme qui Pense’
- 1982 Acquisition par le Musée Rigaud d’une sculpture en bois d’olivier
- 2009 Coté Médiathèque, Céret, ‘L’Homme Blotti’
- 2010 La Mairie d’Oms, ‘Trio’
- 2019 Musée Rigaud, Perpignan (oiseau en albâtre)